



Daniel Bolshoy: un musicien en or entièrement consacré à son art

PONT-LANDRY - Un récital de guitare classique donné par Daniel Bolshoy, un jeune interprète d'origine russe résidant à Montréal, avait lieu, samedi soir dernier, à l'église de Pont-Landry, soit le dernier volet de la série Concerts Desjardins 2007-2008 des Jeunesses musicales du Canada, présenté par le Centre Jeunesses musicales Péninsule acadienne.

Roger E Cormier
Critique musical

rogorc1@nb.sympatico.ca

Commentant - souvent avec une pointe d'humour - chacune des œuvres au programme, nous découvrons et apprécions d'autant un jeu très romantique faisant directement appel aux sentiments, non moins qu'une technique fort subtile, qui enchante illico, dans *Un sueño en la floresta* (*Un rêve dans la clairière*), pièce de circonstance du compositeur paraguayen Agustín Barrios Mangore (1885-1944). Il enchaîne avec les *Variations sur McGillicuddy's Rant* de Clark W. Ross (né en 1957), un exercice de styles diversifiés du compositeur terre-neuvien, sortant vainqueur d'un moment musical

intense rempli d'embûches techniques et d'une virtuosité débridée. Poursuivant sur sa lancée, il s'attaque au *Capriccio Diabolico Op 85* de l'Italien Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), ce dernier honorant ici le génie du légendaire violoniste Niccolò Paganini dans une œuvre qui épouse la forme d'une fantaisie libre. On reconnaît quelques mélodies du virtuose italien - dont *La Campanella*, un thème de son *Concerto pour violon no 2*... Et dire que Paganini considérait qu'il était meilleur guitariste que violoniste, loin de l'avis de ses contemporains!

Avant la deuxième partie, un vibrant hommage bien mérité est rendu à Jerry Mazerolle en guise de remerciement pour sa grande contribution au développement culturel et artistique de la région. En effet, après sept ans, celui-ci quitte la présidence du Centre Jeunesses musicales Péninsule acadienne.

Allégeant son programme afin de satisfaire tous les goûts, l'instrumentiste en dérobe et propose plutôt quatre courtes pièces variées, dont un des innombrables *Prélude* de Bach et une autre œuvre canadienne, *Aurores boréales*, du Québécois Patrick Roux, sinon un arrangement signé Roland Dyens du réputé tango *El Choclo* de

Villaldo et la *Cavatina* de Stanley Myers - le thème principal du film *Voyage au bout de l'enfer*.

Revenant au programme régulier, Daniel Bolshoy nous livre enfin une magnifique palette de couleurs sonores dans *Aquarelle, suite pour guitare* de Sérgio Assad, compositeur brésilien né en 1952, dont les trois mouvements sont marqués ainsi: *Divertimento*, *Valseana* et *Preludio e Toccatinha*.

Le public - près de 80 auditeurs enthousiastes - en redemande. Une franche ovation et de chaleureux applaudissements inciteront le guitariste à produire deux rappels: la *Sonatine pour guitare* (deuxième mouvement) de Federico Moreno Torroba (1891-1982) et le sublime *Recuerdos de la Alhambra* (*Souvenirs de l'Alhambra*) du catalan Francisco Tárrega (1852-1909), que plusieurs souhaitaient grandement entendre. Tous repartent... contents et moi de même.



Daniel Bolshoy a réussi à satisfaire tout le monde avec un programme de virtuose, samedi soir, à Pont-Landry. ARCHIVES

Le poète acadien Jean-Philippe Raïche reçoit un prix en France

MONCTON - Le prix Aliénor a été décerné au poète acadien Jean-Philippe Raïche.

C'est à Paris, dans un des lieux mythiques du monde littéraire français, que le poète acadien Jean-Philippe Raïche a reçu le prix Aliénor pour son recueil *Ne réveillez pas l'amour avant qu'elle ne le veuille*, paru aux éditions Perce-Neige en 2007.

Ce prix, attribué à un ouvrage de poésie en français, est remis chaque année à la Brasserie Lipp, au cœur de Saint-Germain-des-Prés, où se tiennent depuis plus d'un demi-siècle les rencontres littéraires du Cercle Aliénor. Plusieurs figures de la poésie francophone y ont été reçues.

L'Aliénor avait été remis en 1999 à la québécoise Hélène Dorion. L'attribution du prix à Jean-Philippe Raïche souligne, selon le président du Cercle Maurice Lestieux, l'apport d'une voix poétique acadienne à l'ensemble des littératures francophones.

Deuxième recueil de Jean-



Jean-Philippe Raïche ARCHIVES

Philippe Raïche, *Ne réveillez pas l'amour avant qu'elle ne le veuille* est un dialogue amoureux inspiré du *Cantique des cantiques*. L'auteur y revisite le texte de l'Ancien Testament, dévoilant les liens intimes que tissent l'amour et la mort, la sensualité et la violence. Le poète natif de Petit-Rocher est l'un des auteurs invités du Festival Frye, du 23 au 27 avril. Son recueil sera présenté lors du lancement collectif des Éditions Perce-Neige, au Centre culturel Aberdeen, à Moncton, demain soir. - SM

CLINIQUE D'OPTOMÉTRIE
VISION SANTÉ

au 3635, rue Principale
Tracadie-Sheila

Heures d'ouverture
Lundi : 7 h 45 à 17 h
Mardi : 7 h 45 à 17 h
Mercredi : 7 h 45 à 19 h
Jeudi : 7 h 45 à 17 h
Vendredi : 7 h 45 à 16 h

MAINTENANT OUVERT

Dr Robert Poirier, Dr Jeannot Cormier
et Dre Danielle Comeau

3635, rue Principale, Tracadie-Sheila
Tél. : (506) 395-4999 Téléc. : (506) 395-4998



Félicitations
à
VISION SANTÉ



**Caisse populaire
de Tracadie**

**ALARME
ATLANTIQUE**



- Système de sécurité (vol/intrusion)
- Système de contrôle d'accès
- Système de surveillance vidéo (CCTV)
 - Détection d'incendie
 - Licenciée et assurée
- Centrale de surveillance 24 heures (ULC)

Système d'alarme **GRATUIT**
avec contrat de Télé-Surveillance

1 866 353-9315
395-2568
www.atlanticalarm.com