

Les Zapartistes : le phénomène

Marie-Pier Babin

Les Zapartistes débarquaient en ville le vendredi 5 octobre dernier avec le spectacle *Cabaret politique*. Armé d'un sens de l'humour aiguisé à saveur politique, le groupe québécois prenait d'assaut la scène du Théâtre du Rift. Soudainement, dans la salle, les rires et les applaudissements fusaient de toute part.

Comme le veut la tradition, les Zapartistes commençaient le spectacle par leur manifeste. Les Zapartistes clament haut et fort : « Les Zapartistes ne sont pas des fous du roi ni des chiens savants. C'est un regroupement d'artistes québécois qui



sont décidés à tout mettre en œuvre pour que la stupidité de notre époque soit montrée du doigt, pis on va prendre le doigt qui faut. »

Les Zapartistes tiennent un discours bien à eux. Ils se disent de gauche, indépendantistes, anti-racistes, anti-mondialistes, et même féministes... « À part de ça, les petites jupes, les pantalons de cuir, les décolletés pis les camisoles en haut du nombril, on a beau savoir que c'est ben agace pis que ça sert à

nous vendre un paquet de cochonneries dont on n'a pas besoin, on n'ait pas ça pantoute... Mais la ligne importante à retenir c'est qu'on est féministes... »

Le quadruple pontage de l'ancien premier ministre, Jean Chrétien, les rumeurs concernant ledit départ du chef bloquiste, Gilles Duceppe, la controverse immobilière entourant la chef du Parti québécois, Pauline Marois, la Commission Bouchard-Taylor sur les accommodements raisonnables; rien n'échappe à l'humour des Zapartistes et chacune des représentations tient compte de l'actualité politique.

Puisque les Zapartistes croient que l'humour doit servir d'exécutoire social, de véhicule d'une critique politique et d'outil pédagogique et *Parce que rire est une si jolie façon de montrer les dents!* - le mot d'ordre des Zapartistes - une soirée avec eux est certes une soirée animée. Blagues à part, si les Zapartistes voulaient véhiculer un message : y a-t-il dans leur spectacle un message subliminal? Et si le monde était vraiment menacé par les céphalopodes? Pensez-y!

Daniel Bolshoy... une découverte!

Hélène Lessard

La programmation automnale au Théâtre du Rift a débuté sur les chapeaux de roues avec quatre spectacles entre le 22 septembre et le 5 octobre. Le jeudi 5 octobre était consacré à Daniel Bolshoy, un guitariste dont le talent est presque phénoménal.

La musique classique a toujours eu sa place dans les programmations et le concert Desjardins des Jeunesses Musicales du Canada témoigne de l'évolution de la pensée musicale chez nos jeunes.

Daniel Bolshoy, 30 ans à peine, a présenté un concert renversant le jeudi soir, au Théâtre du Rift, devant quelque deux cents personnes. Né en Russie, son nom révèle d'ailleurs bien son identité, et élevé en Israël, c'est au Canada, à Toronto, qu'il a obtenu son baccalauréat en musique. Il a d'abord étudié le piano huit ans avant d'adopter la guitare. Puis, il a complété aux États-Unis une maîtrise et un doctorat. Il a vécu à Ottawa, mais maintenant, il réside à Montréal. Professeur de guitare à l'Université Concordia de Montréal, il offre également des cours de maître au pays et à l'étranger et joue souvent pour des publics de jeunes.

Grâce à sa technique impeccable et à sa musicalité étonnante, cette étoile montante a mérité plusieurs premiers prix

prestigieux, y compris celui du Concours de musique du Canada. Il s'est produit comme soliste et chambriste à travers tout le pays et on peut parfois l'entendre sur les ondes. À ce jour, on retrouve sur le marché deux disques enregistrés sous sa propre étiquette, Bordan Music : *Resonance*, un regroupement de solos et *Espana*, en duo avec la mezzo-soprano Julie Nesrallah.



Point n'est besoin de connaître la guitare pour apprécier une soirée en compagnie de Daniel Bolshoy. Son approche captive l'auditoire et son jeu est impressionnant. De plus, même s'il n'est pas absolument à l'aise avec le français, ses propos humoristiques et chaleureux ainsi que son interaction avec le public en font un animateur hors pair lui attirant l'admiration de tous, mélomanes avertis ou simples amateurs.

En première partie de programme, des œuvres de Mangore (Paraguay), de Ross (Venezuela) et de Castelnuovo-Tedesco (Juif européen) ont provoqué l'émerveillement grâce à une technique irréprochable mêlée à une musicalité magistrale alors qu'en deuxième partie, les compositions modernes, truffées d'immenses difficultés, nous ont été servies avec une maîtrise impeccable. Suite aux applaudissements répétés, l'artiste a eu l'amabilité de présenter deux courtes œuvres supplémentaires.

Les élèves des 4^e et 5^e années qui ont assisté au concert ont écouté religieusement ce répertoire classique de très haut niveau et sont repartis enchantés de leur expérience. Les cours de musique à l'école prendront sûrement une nouvelle tangente suite à la chance inouïe qu'ils ont eue.

Il faudra surveiller la présentation de la programmation hiver 2008 qui sera dévoilée en décembre. Elle comprendra un autre concert classique de la série Desjardins vous donnant l'opportunité d'entendre un jeune pianiste prodige, Avan Yu, natif de Hong Kong.

D'ici là, les mélomanes ne voudront pas manquer l'Ensemble Aiguebelle dirigé par Jacques Marchand, le 27 octobre prochain.

Cordonnerie Témis

22-1, rue Ste-Anne - Ville-Marie

Tél. : 819-622-0402

Couture **Fermeture**
sur cuir et suède **zélaire**

Bas **Cirage**
de pantalon de chaussures

Réparation
de chaussures


Heures d'ouverture :
Lundi & Mardi :

9 h à 12 h et de 12 h 30 à 14 h 30

Mercredi, Jeudi et Vendredi :

9 h à 12 h, 12 h 30 à 14 h 30

et de 16 h à 17 h 30



UNE FILIALE DU GROUPE CINÉMAK

Programmation du 12 au 18 octobre 2007
LES VACANCES DE MR BEAN



Encore un pas et la catastrophe débarque

ROWAN ATKINSON
LES VACANCES DE MR. BEAN
v.f. de MR. BEAN'S HOLIDAY

Ven. 12 oct. :		19 h	21 h
Sam. 13 oct. :		19 h	21 h
Dim. 14 oct. :	13 h 30 15 h 30	19 h	21 h
Lun. 15 oct. :		19 h	21 h
Mar. 16 oct. :		19 h	21 h
Merc. 17 oct. :			Fermé
Jedi 18 oct. :			Fermé

Vous pouvez maintenant réserver vos billets par Internet au
www.ticketaces.net
Pour info. : 819-629-2926

C I N É - I N F O
819-629-2926
32, rue Ste-Anne • Ville-Marie